

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

адрес: 400022, г.Волгоград, улица Лазоревая, 197 тел.: 61-72-42, 61-84-29 E-mail: mou115vlg@yandex.ru

---

---

Утверждаю  
Директор МОУ СШ № 115  
\_\_\_\_\_ Бармин В.С.  
приказ №212-од  
от «30» 09 2024 г.

Согласовано  
Методист начального  
общего образования  
\_\_\_\_\_ Титаренко О.Е.  
«30»09 2024 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
протокол № 1  
от «20»09 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Грамотей»  
84 часа  
(Возраст детей 6-7 лет)**

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Недогрева Оксана Витальевна

**2024-2025 учебный год**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов.

Данная программа является модифицированной, по уровню освоения –развивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию – однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Грамотеи» разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а так же с использованием методического пособия Л.В. Мищенковой «Грамотеи». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – Москва, «Просвещение», 2019 г.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит программа по русскому языку «Грамотеи» являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий клуба «Грамотеи». В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Образовательная программа клуба позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к грамматике должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Грамотеи» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения «Грамотеи» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

### **Актуальность программы**

Общеразвивающая программа дополнительного образования позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, 4 мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не снижает обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Грамотеи». Педагогическая целесообразность. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Грамотеи» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Поэтому особое внимание на занятиях «Грамотеи» по программе обращено на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят. Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;

- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

### **Адресат и сроки освоения программы**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-х, 2-х классов, 6-7 лет. Содержание и методы обучения «Грамотеи» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с базовым уровнем обучения рассчитана на 1 года.

### **Формы проведения занятий**

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Формы занятий следующие:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### Цель:

Цель курса расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### Задачи:

По окончании обучения по общеразвивающей программе дополнительного образования «Грамотей» обучающиеся достигнут следующих результатов:

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать и определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

##### Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

#### Предметные результаты:

##### к концу учебного года обучающиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
  - основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
  - слова, словосочетания, предложения, текста;
  - основные орфографические и пунктуационные правила;
  - о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- обучающиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим., словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Фонетика и орфоэпия (21 часов)</b>					
1-3	Что такое орфоэпия?	3	1	2	беседа
4-6	Что такое фонография или звукозапись?	3	1	2	педагогическое наблюдение
7-9	Звуки не буквы!	3	1	2	творческая работа
10-12	Звучащая строка.	3	1	2	обучающая игра
13-15	Банты и шарфы.	3	1	2	контрольное занятие
16-18	«Пигмалион» учит орфоэпии.	3	1	2	тестирование
19-21	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	3	1	2	творческая работа
<b>Лексикология (63 часов)</b>					
22-24	Имена вещей.	3	1	2	обучающая игра
25-27	О словарях энциклопедических и лингвистических.	3	1	2	беседа
28-30	В царстве смыслов много дорог.	3	1	2	педагогическое наблюдение
31-33	Как и почему появляются новые слова?	3	1	2	творческая работа
34-36	Многозначность слова.	3	1	2	обучающая игра
37-38	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2	1	1	контрольное занятие
39-40	Об одном и том же- разными словами.	2	1	1	обучающая игра
41-42	Как возникают названия.	2	1	1	контрольное занятие
43-45	Слова – антиподы.	3	1	2	тестирование
46-48	Фразеологические обороты.	3	1	2	творческая работа
49-51	Словари «чужих» слов.	3	1	2	беседа
52-53	Капитан и капуста.	2	1	1	педагогическое наблюдение
54-55	«Он весь свободы торжество».	2	1	1	контрольное занятие
56-57	Мы говорим его стихами.	2	1	1	тестирование
58-59	Слова, придуманные писателями.	2	1	1	контрольное занятие

60-61	Слова уходящие и слова – новички.	2	1	1	беседа
62-63	Словарь языка Пушкина.	2	1	1	контрольное занятие
64-65	Смуглая Чернавка.	2	1	1	тестирование
66-67	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2	1	1	беседа
68-69	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	2	1	1	обучающая игра
70-71	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2	1	1	контрольное занятие
72-73	Словарь- грамотей.	2	1	1	беседа
74-75	Научная этимология.	2	1	1	педагогическое наблюдение
76-77	Какие бывают имена?	2	1	1	творческая работа
78-79	Древнерусские имена.	2	1	1	обучающая игра
80-81	Отчество и фамилия.	2	1	1	обучающая игра
82-84	Надо ли останавливаться перед зеброй?	3	1	2	контрольное занятие
	Всего:	<b>84</b>	<b>34</b>	<b>50</b>	

## 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Фонетика и орфоэпия (21 часов)

#### Тема 1. Что такое орфоэпия? (3ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (3ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

#### Тема 3. Звуки не буквы! (3ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

#### Тема 4. Звучащая строка. (3ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

#### Тема 5. Банты и шарфы. (3ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

#### Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (3ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.** Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (3ч.)

Знакомство с оноματοпоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Лексикология (63 часов)**

**Тема 8.** Имена вещей. (3ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9.** О словарях энциклопедических и лингвистических. (3ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10.** В царстве смыслов много дорог. (3ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

**Тема 11.** Как и почему появляются новые слова? (3ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12.** Многозначность слова. (3ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (2ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 14.** Об одном и том же- разными словами. (2ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** Как возникают названия. (2ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** Слова – антиподы. (3ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** Фразеологические обороты. (3ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** Словари «чужих» слов. (3ч.)



Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** Капитан и капуста. (2ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 20.** «Он весь свободы торжество». (2ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21.** Мы говорим его стихами. (2ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22.** Слова, придуманные писателями. (2ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** Слова уходящие и слова – новички. (2ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** Словарь языка Пушкина. (2ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** Смуглая Чернавка. (2ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (2ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 27.** Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (2ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** Какой словарь поможет избежать ошибок? (2ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** Словарь- грамотей. (2ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** Научная этимология.(2ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** Какие бывают имена? (2ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.** Древнерусские имена. (2ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33.** Отчество и фамилия. (2ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.** Надо ли останавливаться перед зеброй? (3ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

## 2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

*Методическое обеспечение программы:*

Программа обеспечена: разработками игр, бесед, рекомендациями по проведению занятий, дидактическим материалом, электронными образовательными ресурсами.

*Материально-техническое обеспечение:* учебный кабинет для занятий, доска рабочая, рабочие столы, стулья; дидактический материал: карточки, таблицы, набор геометрических фигур, модель часов, календарь, цветные карандаши.

#### 3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1-3	Что такое орфоэпия?	3		
4-6	Что такое фонография или звукозапись?	3		
7-9	Звуки не буквы!	3		
10-12	Звучащая строка.	3		
13-15	Банты и шарфы.	3		
16-18	«Пигмалион» учит орфоэпии.	3		
19-21	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	3		
22-24	Имена вещей.	3		
25-27	О словарях энциклопедических и лингвистических.	3		
28-30	В царстве смыслов много дорог.	3		
31-33	Как и почему появляются новые слова?	3		
34-36	Многозначность слова.	3		
37-38	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2		
39-40	Об одном и том же- разными словами.	2		

41-42	Как возникают названия.	2		
43-45	Слова – антиподы.	3		
46-48	Фразеологические обороты.	3		
49-51	Словари «чужих» слов.	3		
52-53	Капитан и капуста.	2		
54-55	«Он весь свободы торжество».	2		
56-57	Мы говорим его стихами.	2		
58-59	Слова, придуманные писателями.	2		
60-61	Слова уходящие и слова – новички.	2		
62-63	Словарь языка Пушкина.	2		
64-65	Смуглая Чернавка.	2		
66-67	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2		
68-69	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	2		
70-71	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2		
72-73	Словарь- грамотей.	2		
74-75	Научная этимология.	2		
76-77	Какие бывают имена?	2		
78-79	Древнерусские имена.	2		
80-81	Отчество и фамилия.	2		
82-84	Надо ли останавливаться перед зеброй?	3		
<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>		

### **3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Курс изучения программы рассчитан на два года обучения, для учащихся 6-7 лет, 84 час в год. В соответствии с СанПиНом, занятия проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

### **3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Программа предусматривает следующие формы контроля беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, конкурс, творческая работа, зачёт, самоанализ, коллективный анализ работ и др.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей учащихся.

Способы проверки результатов: в конце каждого раздела проводится олимпиада, где проверяются знания, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников.

### **3.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета в соответствии с СанПиНом. Оборудование для организации образовательного процесса:

- Столы и стулья.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

*Дидактический материал:* таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2017 г.
2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 2020
3. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 2021 г.
4. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 2017 г.
5. Журналы: “Начальная школа”.
6. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2019 г.
7. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 2017 г.
8. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 2019 г.
9. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 2020 г.
10. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 2018 г.
11. Ундзенкова А. В., Сагирова О. В. Русский с увлечением. Учимся играя. Екатеринбург. “АРД ЛТД”, 2017 г.